

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Искусство орнамента»

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: формирование у будущих специалистов знаний раскрывающих художественную выразительность и смысловое наполнение орнаментов разных эпох и народов мира, и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, привитие им профессиональных навыков работы с орнаментом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями ритма.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Искусство орнамента» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.01 «Дизайн». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Живопись», «Композиция».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способность применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.4. Демонстрирует	<b>Знать:</b> значение орнамента в истории культуры; генезис и семантику орнаментального искусства; смысловые корни орнаментики древних культур; роль орнамента в современном графическом дизайне; основные этапы исторического развития орнаментального искусства; значение искусства орнамента для художественной культуры и его роль в синтетических видах творчества; основные виды и типы орнаментов; основы формообразования и

		<p>способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний в творческой и профессиональной деятельности.</p>	<p>композиции орнамента  <b>Уметь:</b> анализировать содержание, образный язык орнаментальных композиций и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, композиция); ориентироваться в основных стилях и направлениях искусства орнамента, узнавать изученные произведения  <b>Владеть:</b> практическими навыками применения художественных материалов (гуаши, акварели, туши, темперы и т.д.) и выразительных средств изобразительных (пластических) искусств для создания орнаментальных композиций; применения профессиональных навыков владения компьютерными технологиями (как основным инструментом графического дизайна) для создания орнаментальных композиций.</p>
--	--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 108 часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачёт** (7 семестр).

**5. Разработчик:** Чомаева Л.М., доц.